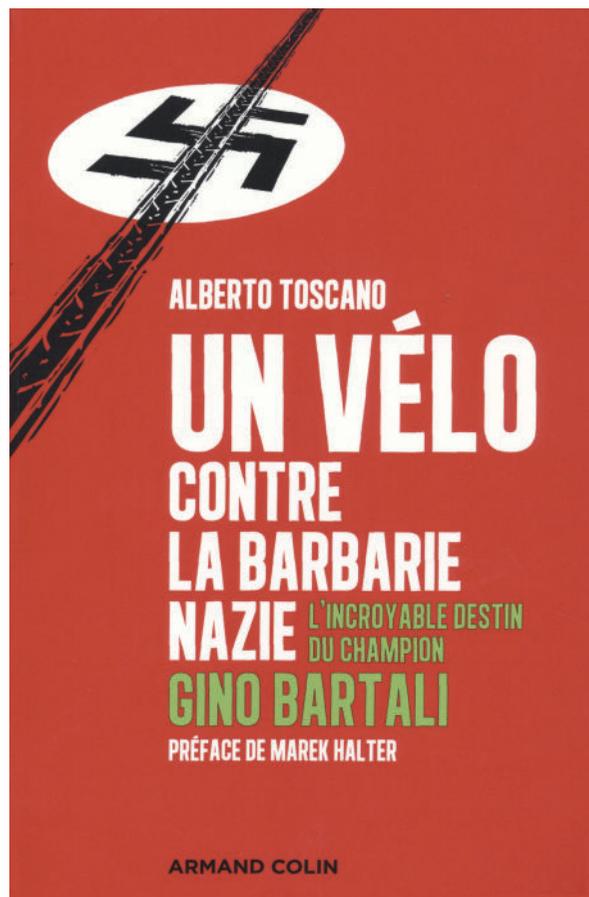


Alberto Toscano, né à Novare en 1948, docteur en Sciences politiques de l'Université de Milan, est chercheur, enseignant, journaliste et essayiste. Il a travaillé au magazine culturel *Rinascita*, au quotidien *L'Unità*, avant de devenir correspondant à Paris de *ItaliaOggi*, puis de *L'Indipendente*, tout en collaborant à plusieurs autres médias italiens. Installé en France depuis 1986 il est très présent dans les médias radio-télé hexagonaux (*RFI, France Culture, France Inter, RTL, Europe-1, France-Info, BFM, LCI, CNews*) et la presse écrite (*La Croix, Historia*).

Il est l'auteur de nombreux essais en italien et en français.



### Principaux ouvrages

- Terzo Mondo: dal neutralismo al non-allineamento, Moizzi editore, Milano, 1976 (en collaboration)
- La Cina compie il miliardo, éditions Il Corriere del Ticino, Lugano, 1980.
- Indira Gandhi, éditions Marzorati, Milan, 1980
- L'India oggi, éditions Franco Angeli, Bologne, 1984 (œuvre collective), Prix Iglesias en 1985.
- La frontiera difficile. Relazioni Urss-Cina, éditions Editori Riuniti, Rome, 1986 (en collaboration).
- La modernizzazione in Asia e in Africa, Editoriale Viscontea, Università di Pavia, 1989 (en collaboration)
- L'Italie aujourd'hui, situation et perspectives après le séisme des années 1990 (en collaboration), L'Har-mattan, Paris, 2004.
- France-Italie. Coups de tête, coups de cœur, Tallan-dier, Paris, 2006.
- Critique amoureuse des Français, Hachette, Paris 2009.
- Vive l'Italie. Quand les Français se passionnaient pour l'unité italienne, Armand Colin, Paris, 2010.
- Ces gaffeurs qui nous gouvernent, Fayard, 2011
- Partie "Italie" du Dictionnaire des Sexualités, Robert Laffont, Paris, 2014.
- Sacrés Italiens!, Armand Colin, Paris, 2014.
- Benedetti Italiani!, Della Porta Editori, Pise, 2014.
- Sihanouk e gli equilibri asiatici, Giuffré editore, Milan, 2014.
- France-Italie, les journaux de la Grande Guerre, Mis-sion du Centenaire et Institut culturel italien de Paris, 2014.
- Les Solidarités, sous la direction de Michel Wie-viorka, Editions Sciences humaines, Paris, 2017.
- Un vélo contre la barbarie nazie. L'incroyable destin du champion Gino Bartali, Armand Colin, Paris, 2018.
- Che fine ha fatto il 68 ?, (en collaboration), Guerini editore, Milan, 2018

Dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire du P.E.N. Club de Monaco



**MERCREDI 5 DÉCEMBRE 2018**  
**SALLE DES VARIÉTÉS À 18h30**  
**1 boulevard Albert I<sup>er</sup> - Monaco**

Réservation : [mireillegrazi@gmail.com](mailto:mireillegrazi@gmail.com)

Conférence d'Alberto Toscano  
sur son livre :

## UN VÉLO CONTRE LA BARBARIE NAZIE

*L'INCROYABLE DESTIN DU CHAMPION GINO BARTALI*

En présence de

S.A.S. le PRINCE ALBERT II de Monaco



## Jubilé du P.E.N. Club de Monaco / 1968-2018

Le *P.E.N. (Poésie, Essai, Nouvelle) Club de Monaco* œuvre depuis 50 ans pour la promotion des lettres et de la culture dans la principauté de Monaco, s'efforçant ainsi de contribuer au rayonnement de celle-ci. Une soirée commémorative de cette fondation aura lieu **le 5 décembre 2018 à 18 h 30 au Théâtre des Variétés** à Monaco et sera honorée par la **haute présence de Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II**.

Elle sera l'occasion de rendre hommage aux grandes personnalités qui ont présidé l'association depuis un demi-siècle : Armand Lunel, premier récipiendaire du Prix Théophraste Renaudot, figure tutélaire et inspiratrice, qui fut professeur de philosophie au Lycée de Monaco de 1920 à 1953 ; le docteur Marcel Martiny, héros de la Grande guerre et sommité médicale ; Maître Eugène Lorenzi, avocat et homme politique monégasque ; Louis Barral, éminent préhistorien ; René Novella, homme de lettres et haut fonctionnaire monégasque.

Elle sera aussi l'occasion d'une conférence qui donnera la parole au grand journaliste italien Alberto Toscano pour évoquer son ouvrage paru en avril 2018, *Un vélo contre la barbarie nazie*, biographie du champion cycliste italien Gino Bartali qui apparaît dans le mémorial de Yad Vashem à Jérusalem, en tant que « Juste parmi les nations ». Cette évocation permettra aussi de rappeler la protection dont le fondateur et premier président du P.E.N. Club de Monaco, Armand Lunel, a bénéficié de la part de la famille princière.

Un trophée d'honneur (une sculpture en bronze, à l'image de celles que le P.E.N. Club remet chaque année aux lauréats de ses 3 prix littéraires) sera remis au Prince « Protecteur des Arts et des Lettres ».

La conférence sera suivie d'une séance de dédicaces et d'un cocktail.

*Avec l'aide de la Direction des Affaires Culturelles, la Direction de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports, l'Alliance Française*

### **Théâtre des Variétés, 5 décembre 2018, 18h30**

**18h30** : allocution de Jean-Yves Giraudon, président du PEN Club, présentation de M. Toscano et de sa conférence, remise d'un trophée d'honneur au Souverain « **Protecteur des Arts et des Lettres** »

**18h40** : saynète (3') jouée par les élèves de l'option théâtre du Lycée Albert I<sup>er</sup>

**18h45** : conférence de M. Toscano

**19h35** : cocktail et dédicaces

## BIOGRAPHIE DE GINO BARTALI

Gino Bartali, né à Ponte a Ema près de Florence en 1914 dans un milieu populaire - son père est terrassier - et mort le 5 mai 2000 à Florence, est un coureur cycliste italien, en activité de 1935 à 1954 - une longévité sportive remarquable. Il est considéré comme l'un des plus grands champions de sa discipline. Il excelle en particulier comme grimpeur - il faut souligner notamment sa victoire à Briançon



Gino Bartali en 1952, après une de ses dernières courses

lors du Tour de France 1938 où, dans l'ascension de l'Izoard, il relègue le deuxième à plus de dix-huit minutes - mais peut aussi gagner des courses au sprint. À son palmarès, trois tours d'Italie (1936, 1937, 1946), deux Tours de France (1938 et 1948), mais aussi Milan San Remo, le tour du pays Basque, le tour de Suisse et le Tour de Lombardie. Mais au-delà de ses exploits sportifs, il faut surtout souligner son action en tant qu'Homme pendant l'entre-deux-guerres et la Seconde Guerre mondiale. Il s'est dès le début opposé au fascisme, refusant toute récupération de ses victoires par le régime - à une époque où les cyclistes courent sous le maillot national - et, pendant le conflit, s'est engagé, sous couvert d'entraînements à vélo, pour acheminer des faux-papiers cachés dans le cadre ou la selle de son vélo, permettant de sauver près de 800 juifs. Son action s'est inscrite dans le cadre de sa foi catholique : profondément croyant, Bartali a défendu l'humanité en toute humilité puisqu'il a toujours refusé de parler de son action. Ce n'est qu'après sa mort que son rôle est connu et le mémorial de Yad Vashem lui attribue le titre de « Juste » en septembre 2013. En hommage, le Giro 2018 est parti de Jérusalem<sup>22</sup> Le Giro est remporté par l'anglais Chris Froome.

Bartali est également connu pour sa rivalité sportive avec un autre champion italien, Fausto Coppi ; les deux hommes ont écrit une des plus belles pages de la légende cycliste - Alberto Toscano, dans un beau chapitre de son ouvrage, explique les enjeux de cette opposition, dépassée par l'amitié entre les deux hommes. Il faut noter, pour terminer, la relation très particulière que Bartali entretient avec la Seconde Guerre mondiale. C'est cet épisode qui lui a permis de s'élever au-dessus du rang de simple champion, en devenant un Juste, en accomplissant pleinement son humanité par son engagement. Mais c'est aussi la guerre qui a interrompu sa carrière - les grandes courses sont bien sûr arrêtées - et l'a privé d'un palmarès plus important, lui qui aurait sans cela dépassé Merckx et Coppi.

*Stéphane Lamotte*